

四庫全書薈要·乾隆御覽本

經部

爾雅翼卷十五

宋羅願撰

釋鳥三

燕

雀

鷓

鷓

鷓

鴉

鵲

鳩

鷓

比翼

燕

燕有兩種越燕小而多聲領下紫巢於門楣上謂之紫燕亦謂之漢燕胡燕比越燕而大臆前白質黑章其聲

亦大巢懸於大屋兩椽間其長有容匹素者謂之蛇燕
古皆謂之玄鳥齊魯謂之乙取其鳴自呼其字乙叩首
下曲與甲乙之字少異而音不同其尾歧分故物或取
象燕尾尤為光澤故漢書曰燕燕尾涎涎美好之貌也
以春分來秋分去開生之候其來主為孚乳蕃滋故古
者以其至之日祠高禘以請子契因是而生故詩曰天
命玄鳥降而生商或曰契母簡翟吞乙卵而生契故契
號玄王賜姓子氏成湯紹其祖而字天乙後代以子加

乙為孔氏乙至得子則名嘉而字子孔又人及鳥生子

謂之乳亦从乙从孚荆楚之俗燕始來睇

夏小正二月燕乃睇

有

入室者以雙箸擲之令人有子皆燕乙為生子之驗然

稱簡翟吞卵似不其然予按帝少皞以玄鳥為司分之

官或者簡翟之家有娥氏之先在少皞時嘗為之尊其

先故曰降契以玄鳥氏之出故宅殷土芒芒廣大如春

秋傳所謂爽鳩氏始有齊地云耳何必吞乙卵而後為

命玄鳥也哉

秦之先女脩織玄鳥墮卵女脩吞之生大業

燕之居甚安故古

以為燕居燕享之燕然安不可懷故又有燕安酖毒之
戒至其去也多藏深山大空木中無毛羽或蟄藏坻岸

中

邠鑿避難嶧山百姓
飢饉掘蟄燕食之

亦云入水為蜃蛤淮南云燕之

為蛤是也今人言蜃足蛟類吐氣為樓臺伺燕栖集則
食之又言龍噬燒燕水枯竭者投之立漲今人亦投以
求雨人食燕者則不可以適河然則燕與蛟龍蜃蛤之
氣相往來盖水類玄中記曰千歲
之燕戶北向燕之來去皆避社又
戊巳日不取土以戊巳字書其巢上則去之豈社主於

土戌巳又土位土尅水燕之所為避歟

說文燕作巢避
戊巳春秋運斗

樞曰瑤光

星散為燕

雀

雀小佳依人以居其小者黃口貪食易捕老者益黠難
取號為賓雀淮南子季秋候鴈來賓雀入大水為蛤許
叔重釋之曰賓雀者老雀也栖宿人家堂宇之間如賓
客也雀約古今注亦云雀一名嘉賓其所入之水蓋淮
水故趙簡子云雀入于淮為蛤雉入于淮為蜃蓋二物

皆化於淮水中故江以鴻止而鴻从之淮以雀化而雀
从鳥此雀所以為佳也或云雀入海為蛤性極多欲至
黠黑輒盲人至其時用目力不止者亦得雀盲之疾性
不能為巢穿屋居之力能勝燕或銜艾于燕巢中燕棄
去則居之召南之詩曰誰謂雀無角何以穿我屋誰謂
鼠無牙何以穿我墉雀鼠善竊而好淫以喻彊暴之男
屋與墉者禮之界也雀之穿屋以味不以角鼠之穿墉
以爪不以牙彊暴之男所以侵陵貞女亦不在家之有

無也彼其強暴之人既至于訟必且從而自罔曰我既
有家矣不應復為此侵陵之事故貞女從而詰之曰吾
誰問雀角之有無但問吾屋之何以穿而已誰問鼠牙
之有無但問吾墉之何以穴而已誰問汝家之有無但
問何以速我訟於獄而已蓋貞信之教興則人辭簡而
理盡此召伯之所化也雀之字通於爵古作爵飲器以
為名象爵之形中有鬯酒又持之也所以飲器象爵者
取其鳴節節足足也量亦取象焉其法用銅方尺而圓

其外旁有鹿馬其上為角其下為斗左耳為升右耳為合龠其狀似爵以縻爵祿蓋雀者啄粟之鳥量起於黃鍾之龠以子穀秬黍中者千有二百實其龠故以比云其冠服則爵弁者冕之次廣八寸長尺二寸如爵形前小後大繪其上似爵頭色其色赤而微黑若雀頭然或謂之緇蓋纁而再染以黑者王之喪車漆車雀飾亦是此色

春秋運斗樞曰瑤光是散為雀異苑魏聲初生有雀飛入其手占者以為封爵之祥

鶉

鷓鴣鳥之淳者其居易容其欲易給竄伏淺草之間隨地而安故言上世之俗曰鷓居而穀食也尾特秃若衣之短結傳稱子夏貧衣若懸鷓又今有郭公鳥者名襜褕鳥襜褕亦衣短秃之名意相類也列子言蛙化為鷓淮南云蝦蟇為鷓間昔至道年中秋間京師鬻鷓者積於市枚直二錢是秋雨水絕無蛙聲人有得於水次者半為鷓半為蛙又云鼠亦化鷓莊子曰吾未嘗好田而鷓生於突司馬彪云突東北隅一曰東南隅鷓火之地故生鷓也

詩言鶉之賁賁以刺衛宣姜公子頑賁賁者健鬪之貌
鶉性雖淳然特好鬪今人以平底錦囊養之懷袖間樂
觀其鬪大率食粟者不過再鬪食稌者尤耿介一鬪而
已物之小而健無若此者然鶉雖處高彊彊然不失其
類鶉雖處下賁賁然而無慕於高高下各得其所以言
人之不如也賁如虎之賁駒之賁皆彊猛之象天文南
方朱鳥之次有鶉名說者以為東方蒼龍七宿有角有
亢有尾南方朱鳥七宿有喙有喙有翼而無尾取象於

鶉予以左傳考之有鶉之賁賁天策焯焯火中成軍號
公其奔言鶉火之星其象亦賁賁然與詩言鶉鶉者相
類又司馬彪以東南隅鶉火地生鶉則天文之鶉當與
地之鶉相應然七宿雖無尾而其次有鶉首鶉火鶉尾
又鶉號朱鳥與蒼龍白虎玄武神靈倬異之物並列則
似不應取於此按禽經青鳳謂之鶉赤鳳謂之鶉蓋鳳
昂首長尾而身又赤故可以應鶉首鶉火鶉尾之象而
與彼龍虎龜蛇相配鶉冠子亦曰鳳鶉火之禽陽之精

也當待識者斷之

鷓

鷓似燕紺色生鬱林蓋今之翠鳥也巢於木杪生子夷人稍徙下其巢子大未飛便取之謂之翡翠郭璞謂

賈害以采

說文翡翠赤羽雀翠青羽雀也

異物志曰翠鳥形如燕赤而

雄曰翡翠而雌曰翠翡大於翠其羽可以飾帟帳故稱翡翠帳或云鳥各別異非雄雌別名也此鷓一名翠鷓則是其翠者然又名紺燕以說文考之紺深青而揚

赤者也則翡蓋亦翠之揚赤者通可稱鷓耶周書王會
云蒼梧翡翠漢南越獻翠鳥生翠古者鷓冠飾鷓羽于
頂鄭子臧好之鄭伯聞而惡之使盜殺之說者曰鷓水
鳥天將雨則鳴故知天道者冠焉其冠前圓一謂之圓
冠禮記曰知天者冠述知地者履絢莊子亦云冠圜冠
者知天時履句屨者知地形緩佩玦者事至而斷此魯
國之儒服也哀公嘗以此號於國中曰無此道而為此
服者其罪死而魯之敢服者惟一丈夫耳問以國事千

轉萬變而不窮然則固非子臧之所宜服也漢天地五
郊明堂育命舞樂人服之亦天道所係此建華冠也術
氏冠亦謂之鷓冠象鷓鳥形畫鷓羽為飾紺色司天文
者冠之蓋術氏即鷓音之轉爾然建華冠後漢輿服志
以為鷓冠明所施用用鷓飾前圓術氏冠前亦圓吳削
差池遷迤四重趙武靈王好服之漢不施用獨有其圖
爾又乃畫鷓其義似迂遠音即近鷓未敢臆斷也鷓韋
昭以為翠鳥張晏以為赤足黃文以其毛飾冠顏師古

以謂鷓大鳥即戰國策所謂咏蚌者翠鳥自有鷓名而此飾冠者非翠鳥也字學家稱翠鷓似燕紺色生鬱林鷓知天將雨故知天文者冠鷓然古者以毛飾羽如翠被翠旂之類乃獨取於似燕者此術氏冠云紺色則亦翠

廣志翡色

赤翠色紺

當待識者詳之

鷓

鷓山鷓也似鷓而有文彩長尾觜脚赤又謂之韃字說曰善鬪謂之韃非不健也然尾長故飛不能遠譬諸強

學務未勝本則其出入亦不能遠今人皆養之以關其在籠中亦能揚其米以誘雀雀至捕而食之又能效鷹鷂之聲其字從學未必不以此說文韃鷂山鷂也知未來事鳥也孫愐唐韻云韃鷂鷂別名又解鴉字云鴉鷂鳥名知未來事噪則行人至鷂或作雉雉鄭氏注大射儀云鷂鳥名射之難中中之為俊是以於侯取名引淮南子鴉鷂知來所謂正者亦鳥名齊魯之間名題肩為正正鷂皆鳥之捷黠者按淮南稱乾鷂知來而不知往

猩猩知往而不知來說者以為巢避風為知來卵為兒
童所捕則不知往也猩猩能知捕者之名則為知往竟
遭網罟則為不知來又淮南云夫鵲先識歲之多風也
去高枝而巢扶枝大人過之則探其殼嬰兒過之則挑
其卵知避遠難而忘近患則是直謂鵲耳然此山鵲亦
云知來又雉鵲名同於乾鵲則似是山鵲爾顧古人皆
以鵲解之未知其審釋器云象謂之鵲角謂之鬻犀謂
之削玉謂之雕取四鳥之名不知其故今鳩似山鵲謂之

鸞鳩

子虛賦注鸞水鳥也其鳴聲鸞鸞云

鴟

鴟似鳧而脰高有毛冠江東人養之以厭火災又謂之交精說文謂之駮驢精目精也驢猶驢也言其目精交也禽經曰旋目其名鸚方目其名鴟交目其名鴟觀其眸子命名之義備矣上林賦曰交精旋目說者曰今荆郢間有水鳥大於鷺而短尾其色紅白深目目旁毛皆長而旋此其旋目乎鴟巢於喬木雛未能飛皆銜其母

翼以飛周禮職方氏揚州荊州其畜宜鳥獸先儒謂鳥獸孔鸞鵠鵠犀象之屬蓋鵠雖微禽毛羽可尚是以與孔鸞犀象同列為南方所宜珍禽奇獸矣蜀廩竺家當有火厄收鵠鵠數千頭養池渠中以厭火或曰羽毛之類非禦烈火之物蓋其焚自陽燧早燥而生以方諸厭之鵠鵠之音與方諸相亂爾然古今厭火盡用水物如漢宮殿脊作蚩魚形又號屋仰為井皆畫水藻蓮芰之屬鵠鵠亦水禽或自能厭火未可知爾李衛公言鵠能

警盜鷓鴣厭火孔雀辟惡唐明皇遣宦官詣江南取鷓鴣

鷓

鷓似鴻而大長頸赤喙白身黑尾翅別名黑尻阜裙負
釜背竈皆以尾翅黑為名也木上作巢大如車輪卵如
三升杯泥其巢一傍為池含水滿之畜魚其中稍稍以
哺其子故揚震有鷓銜三鱸魚墮講堂以為升進之象
也巢中水有磐石養之故不竭得之者可為藥用性好

旋飛古者有鵝鵠之陣今江淮謂羣鵠旋飛為鵠井惟
鵠亦然其旋飛必以風雨鵠是好水之鳥知天將雨則
長鳴而喜詩曰鵠鳴于垤婦嘆于室天之將雨則蟻封
土為垤而鵠又鳴其上則零雨其濛者至矣此思婦之
所為歎也然見人探其子則徑捨去能致數十里旱以
其羣飛激雲雲散雨歇故也禽經曰鵠生三子一為鵠
鳩生三子一為鴉言萬物之相變也易之中孚九二鳴
鶴在陰上九翰音登于天說者以為鵠者別於鶴也震

為鶴陽鳥也異為鸛陰鳥也鶴感於陽故知夜半鸛感於陰故知風雨鸛生鶴者異極成震極陰生陽之謂也今人通呼鸛為鸛鶴說文則以鳴于埵者為翟翟小爵也與毛詩說異

鳴

鳴天狗郭氏云小鳥也青似翠食魚江東呼為水狗今此鳥穴土為巢嘗冬月啟其穴橫入一尺許生雛其中其味皆紅項下白亦來人家陂池中竊魚食之今人謂

之翠碧鳥又謂之魚狗或曰小者為魚狗大者名翠奴
亦有斑白者俱能水上取魚其尾亦可為飾其肉治骨
鯁性所宜爾

鷓

鷓水鳥也

說文曰鷓字或作鷓作鷓善高飛能風能水

古者天子舟首象鷓所以厭水神淮南云龍舟鷓首如

是古矣上林賦權鷓牛首漢人舡首猶畫青雀

穆天子傳乘鳧

舟龍舟注猶今

吳之青雀舡

蓋其遺制其交則雄鳴上風雌鳴下風

而子故莊子以鷦為風化風化者自上風以靡物有類
於君師之化黃帝之謁廣成必從下風以此也然鷦既
能風矣而春秋書風有六鷦退飛何哉蓋廣川之鳥獸
常預避其災是鳥將進遇風而退未必為風所排也特
其相接而過宋都襄公以為祥故其辭布於諸侯事適
然耳如海鳥爰居止於魯東門之外三日賴展禽一言
魯人不復以為異則不復咎也說者廼曰五石六鷦之
辭不設則王道不亢矣夫視之則隕察之則石徐而察之則

五此其設辭之先後與孟子所謂繫馬千駟者何異視
之則六察之則鷓徐而察之則退飛此與晉史三豕渡
河者何異遣辭適有宜爾又安取王道哉說者泥於此
則白馬非白馬黃馬驪牛三之論紛然起矣且夫六者
吾不知其為退飛之數耶或者如五鳩九扈為鷓之名
耶禽經曰鳥六曰鷓然則六鷓之說古未有考者

比翼

南方有比翼鳥馬不比不飛其名謂之鷓鷓狀似鳧青

赤色一目一足一翼相得乃飛張司空以為一青一赤
在參隅山則是二鳥異色者昔成周為王會則巴人獻
之與孔鸞鳳鳥之屬偕陳於庭後王德薄不能及遠則
此貢遂絕世徒傳誦以為四方之異氣云爾及齊威公
稱霸而欲封禪管仲度威公不可窮以辭乃設之以事
曰古之封禪鄠上泰北里禾所以為盛江淮間一茅三
脊所以為藉也東海致比目之魚西海致比翼之鳥然
後物有不召而自至者十有五焉威公為是而止蓋鄠

上即鎬京周天子之都泰固不可得北里衛地時方為狄
所據江淮之茅則荆楚不貢已久至興召陵之師責以王
祭而僅共命然情猶不服故師復進次于陘而欲貢之於
封禪益知其不可也比目之魚不識知何國所貢要亦淮
夷吳越之類而當時蠻夷大國有不服齊者至於比翼所
出巴人之國則在楚之西迫近楚先是魯威公九年巴子
使韓服告于楚請與鄧為好楚子使道朔將巴客以聘於
鄧蓋楚以強嘗役屬之齊安能出其貢物耶若夫物之不

召而自至者則固不待言此威公所以遂止耳此鳥世所
希見然不為異至晉王嘉記事乃稱成王時燕丘國獻之
狀如鵠而多力歷百有餘國十有餘年而至洛邑又云銜
南海丹泥巢崑崙木者可知其誕也字書一名鶴山海
經宗吾山有鳥狀如鳧一翼一目相得乃飛名曰蠻

爾雅曰南

方管仲乃云西海其說異也

瑞應圖王者德及高遠則至

音釋

燕

玄鳥之乙

鳥轄切說文作乙

甲乙之乙

於華切說文作乙

其尾歧分

說文 作焚 涎涎 徒見 高襟 下音梅月令注燕以施生時來集

之官以為候高辛氏之世玄鳥遺卵城簡吞之而生契 後王以為媒官嘉祥而立其祠焉雙嬀言襟神之也

契 息列 睇 音悌夏小正二月來降焚乃睇 雀 小佳

音 黠 胡八 味 音畫 庇 音飛不 緞 音鄒青 鶉 居穀食 穀

豆切莊子音義鶉居謂無常 突 音 賁 音 嗉 音素鳥 吭

煇 徒門切又 鶉 以聿 賈 音 冠 迷 莊子鶉冠注尹必反

同韻書述通作術 說 絢 或作 履 句 莊子音義句音矩徐

灑 施 上力紙切下移爾 邁 與 鶉 翠 於 於 與 鶯 說文胡

韃侯幹切 鵠古安切 雉古沃切 正音征 穀口豆切 鳥鳥欲出者 鵠骨割 雕

爾雅注鵠音斛骨音截割音錯郭云謂治其璞俱未成器有此四名也 ○ 鵠古賢切 鵠音僕

鳩音紡 鵠音交 鵠音精 陽燧音遠 金也取金杯無綠者熟摩令

得火方諸陰燧大蛤也熟摩拭令熱月或時以向厭之月下則水生以銅盤受之下水數滴淮南子注

於涉 鵠音溪 鵠音救 ○ 鵠丘交切 鵠音善 鵠音譽 毒石出漢中鵠食而肥鼠

食而 鵠說文力入切 ○ 鵠午的切 鵠與鵠字同 鵠直孝切 牛

首 池名 鵠音戶 九鵠農桑候鳥 鵠民不婦 ○ 比翼比上聲並

也 鵠通作鑄合老切 漢才夜反 鵠音成 鵠音刑 鵠音蠻

爾雅翼卷十五

爾雅翼卷十六

宋羅願撰

釋鳥四

鷹

隼

鷂

鴟

梟

鵟

鳩

服翼

蚤母

戴鷲

鷹

鷹鳥之鷲者雌大雄小一名鷲鳩少暉氏以名司寇之官蓋鷹正月則化為鳩秋則鳩化為鷹故鷹通有鳩名

在五鳩之數禽經曰鳥之小而鷲者皆曰隼大而鷲者皆曰鳩也季夏之月秋節將至鷹自習擊曰學習孟秋之月

鷹將搏鷲殺鳥於大澤之中四面陳之世謂之祭鳥其毛色屢變無常故寅生酉就摠號為黃二周作鷓千日成蒼

魏
深賦

漢郅都比蒼鷹以其尤鷲烈也韓子亦云魯連黃鷓

子田巴兀老蒼廣志則云鷹一歲為黃二歲為撫疑三歲

為青意亦同詩曰維師尚父時維鷹揚亦鷹好揚隼好翔故以比尚父之武鷓亦其類古語曰在南為鷓在北為

鷹鷹生於窟者好眠巢於木者常立雙散長者起遲六
翻短者飛急

隼

隼鷲鳥也古者鳥隼以為旗蓋取其鷲然古今言隼迺
未有的指其物者禽經曰鳥之小而鷲者皆曰隼大而
鷲者皆曰鳩獨知其小爾說文解隼云祝鳩也思允切
又去鳥从十作隼則隼乃與隼通凡詩之翩翩者隼皆
隼也又解淮南子鳥力勝日而服於隼禮引爾雅謂之

鵲鷦秦人謂之祀祝間蠶時晨鳴人舍者鴻鳥皆畏之
據許所說則是今鷦鷯爾郭氏解鷦鷯亦云小黑鳥鳴
自呼江東名為烏鳴今烏鳴小於烏而能逐烏俗言烏
之舅也說者不得其真則妄以隼泥解顏師古曰隼鷽
鳥即今之鴉也李善稱鷽擊之鳥通呼曰隼一曰鷽也
韋昭則以隼為今之鷽云皆非也又古今解詩離者類
引釋鳥佳其鴉鴉故遂以為祝鳩按鴉鴉是佳自音錐
鑿之錐此既从鳥自與隼通則事不相預明矣獨鷽鳩

鵙鷦者是矣詩云馱彼飛隼載飛載止嗟我兄弟邦人
諸友莫肯念亂誰無父母又云翩翩者鷦載飛載下集
于苞栩王事靡盬不遑將父翩翩者鷦載飛載止集于
苞杞王事靡盬不遑將母禽經曰鷦上無尋鷦上無常
言二鳥之起不過尋丈不遠而復而王事靡盬之臣則
征役不得暫息也亦鷦是農候之鳥故因不能藝稷黍而
及之荆楚歲時記稱四月有鳥如烏鳴先雞而鳴聲云
加格加格民候此鳥鳴則入田以為催人駕犂格也亦

引爾雅烏鳴即鵙鳩并擊虞槐賦春宿教農之鳩然鳩與鳧異又以為春鳧曰鵙鷓主五土宜種木者也則誤矣淮南亦云孟夏之月以熟穀禾鵙鳩長鳴為帝候歲蓋亦謂此許叔重以為鵙鳩布穀未知孰是古之論書者言鍾繇善八分有隼尾又書訣云隸有擊石波八分書有隼尾波最為難作隼集陳廷劉向以為隼近黑

祥

鵙

鵬者鷃之類土黃色健飛擊沙漠中空中盤旋無細不
親黃帝戰于阪泉之野鷃鷹鷂以為旗幟穆天子傳
青鷃執犬羊食豕鹿今鷃亦能食麋鹿之屬可謂鷃有
力矣又能翱翔水上扇魚令出沸波攫而食之淮南子
曰鳥有沸波者河伯為之不潮畏其誠也其毛亦能食
諸鳥羽如羣錯草中有鷃毛必衆毛自落古者鷃之字
作彫至籀文乃作鷃耳昔人以草木雕落必从鷃者豈
亦自然相感如雕羽歟羽可以為箭漢時匈奴有斗入漢

地直張掖郡者生奇材木箭竿就羽漢欲得之以饒邊
就即大鵬也山海經曰景山多鷲黑色多力說文則云
鷲黑色多子師曠曰南方有鳥名曰羌鷲黃頭赤目五
色皆備禽經則云鵬以周之鷲以就之言其所從搏擊
之異則其說不同然則鷲乃鵬之大者耳鷲多黑色則
所謂阜鵬是也詩曰肇允彼桃蟲拚飛維鳥桃蟲小鳥
也鳥鵬也小堯之君於懲患之後始知天下之機蓋有
自小而變為大者以求助也

說文鵬鷲也籀文作鵬从鳥鷲鵬也詩曰匪鷲匪鷲

李廣傳射鵑注一名
鷲翻可以為箭羽

鵑

鵑似黑雉出上黨郭氏則云似雉而大青色有角漢書
音義云似雉而大黃黑色鷲鳥之暴疏者也每所攫撮
應爪摧劓性尤相黨其同類有被侵者輒往赴救之其
關大抵一死乃止曹植賦所謂雙戰隻僵者也顏師古
云俗謂鵑雞昔黃帝之戰以鵑鵑鷹鷂為旗幟至周鳥
隼為旗而其後有鵑冠環纓無彘以青系為緄如雙鵑

尾植左右虎賁武騎皆冠之東京賦武夫戴鷓上林賦
云蒙鷓蘇蘇折羽也鷓以蘇為奇蒙覆而取之蓋以其
勇於關兼同類相死可以厲衆故趙武靈王以表武士
秦漢沿之俗謂之大冠也鷓冠子居深山以鷓為冠漢
世常用之而黃霸乃以為鳳皇故為張敞所譏霸傳注師古云
鷓音芬字本作鷓此通用耳鷓雀大而色青出羌中

梟

梟者不孝之鳥爾雅梟鷂土梟劉子曰炎州有鳥其名

曰梟偃伏其子百日而長羽翼既成食母而飛蓋稍長
從母索食母無以應於是而死古者天子常以春解祠
祠黃帝用一梟破獍梟不孝之鳥破獍食父之獸黃帝
欲絕其類使百吏祠皆用之至漢武帝時亦令祠官領
之如其方而漢使東郡送梟五月五日作梟羹以賜百
官淮南子鼓造辟兵壽盡五月之望許叔重曰鼓造蓋
謂梟一曰蝦蟇今世人五月望作梟羹亦作蝦蟇羹是
食梟之驗也博之采有梟者博兼行惡道故以梟為采

亦梟得之為雋故猛將謂之梟將也土梟穴土以居故曰土梟而荆楚歲時記稱句鴝為土梟說者乃因謂為鸛鴝來巢者又云鸛鴝穴居誤矣梟今人養以致鳥後漢五行志稱衆鳥之性見非常班駁好聚觀之至於小爵希見梟者暴見尤聚蓋當時有五色大鳥衆鳥隨之時以為鳳皇故破其惑改成式云今人往往以壁間蛛為獍見其形圓而匾伏子必為子所食其實非也破獍如羆而虎眼

鵬

鵬似鴉不祥鳥夜為惡聲者巴蜀異物志曰小如雉體有文采行不出域若有壘服者故名鵬賈誼之遷長沙嘗集其舍自以壽不得長作賦自廣然終以不免按周官有哲族氏掌覆天鳥之巢以方書十日十有二辰十有二月十有二歲二十有八星之號縣其巢上則去之先儒以謂天鳥惡鳴之鳥若鴉鵬日謂從甲至癸辰謂從子至亥月謂從娵至荼歲謂從攝提格至赤奮若星

謂從角至軫盖梟鳴鳥噪譁譁出出類皆能驚動人為國怪祥故設官驅之不使惑聽書十日以下則未曉其理豈歲月日星辰五紀者天物所畏避耶今以戊巳書燕巢側則燕為去彼於號特十之二耳燕非天鳥然於日辰猶有忌若盡書之彼天鳥必有所避矣在國且猶覆巢毆去以為天則入舍又可知矣此賈生之所為賦

荊州記曰楚人謂之服

鳩

鳩毒鳥也似鷹大如鷓毛紫黑色長頸赤喙雄名運日
雌名陰諧天晏靜無雲則運日先鳴天將陰雨則陰諧
鳴之故淮南子云暈日知晏陰諧知雨也食蝮蛇及椽
實知巨石大木間有蛇虺即為禹步以禁之或獨或羣
進退俯仰有度逡巡石樹為之崩倒蛇虺無脫者昔有
人入山見其步法歸向其妻學之婦正織而機翻或曰
取蛇虺時呼同力數十聲石起蛇出故江東人呼同力
鳥或曰禁蛇之聲如以手答腰鼓大率蛇入口即爛矢溺

著石石爛如泥一說屎石則變為雌黃及生金古人以其

羽翮歷酒中則能殺人

國語驪姬
寘鴆于酒

謂之醜酒管仲曰燕

安酖毒不可懷也凡鴆飲水處百蟲吸之皆死或得犀

牛蘸角其中則水無毒此鳥與犀相伏今南方山川有

鴆處必有犀蓋天資之以育物離騷曰望瑤臺之偃蹇

兮見有娥之佚女吾令鴆為媒兮鴆告余以不好雄鴆

之鳴逝兮余猶惡其佻巧心猶豫而狐疑兮欲自適而

而不可鳳皇既受詒兮恐高辛之先我夫媒所仰以合

夫婦也鳩既毒物又其雌雄自有好陰好晏之異其同居異志如此則宜其為人媒而告人以不好也雄鳩物之至拙者不能為巢雨則逐其匹霽則反之其為拙亦甚矣而猶惡其佻巧於是求夫和鳴如鳳皇者而託之又貪餒而受詒則高辛之先我必矣蓋屈原之始罹憂讒人惡之至其久則雖平日所謂賢者亦皆隨俗變化而不察故始則惡服艾之盈要而其久也荃蕙化而為茅矣始也惡鴉鳩之先鳴而其久也鳳皇既受詒矣宜

乎有國無人莫我知之歎而將從彭咸之所居也唐國
史補曰鷦鳥千歲為鳩愈老則愈毒同力即鳩也或言
亦老而化為鳩陶隱居又言鳩鳥狀如孔雀五色雜斑高
大黑頭赤喙出交廣深山中與古所謂運日同力者別
而諸家皆言只一種更無如孔雀者按吳都賦亦云白
雉落黑鳩零則鳩色宜黑彼如孔雀者當別一物耳
服翼

蝙蝠服翼郭氏云齊人呼為蛾螻或謂之仙鼠蓋服翼

似鼠有肉翅而黑栖人家屋隙中遇夜則飛夏夜尤甚
捕蚊蚋食之新序曰黃鸝白鶴一飛千里使之與燕服
翼試之堂廡之下廬室之間其便未必能過燕服翼也
蓋燕晝飛服翼夜動皆工於室中盤旋者然服翼肉翅
而無羽故無力觸物輒墮墮則不能復起今洞谷中乃
有大者羣飛殷殷如風雷述異記云荊州青溪秀壁諸
山往往見乳穴穴中玉泉交流有蝙蝠千歲體白如銀
栖則倒懸或以為腦重故然此亦性之常不為異也又

今人以為鼠食巴菽所化顧其類亦自相生不特化而
已淮南乃云魚食巴菽而死鼠食之而肥博物志云鼠
食巴豆三年重三十斤不言化為服翼然則俗說蓋未
可信也

蠶母

鷓蠶母郭氏曰似鳥鷄而大黃白雜文鳴如鴿聲今江
東呼為蚊母俗說此鳥常吐蚊故以名云說者或

陳藏器餘

鳥大如鷄爾黑色生南方池澤如蘆中其聲如人嘔吐

每口中吐出蚊一二升李肇唐史補稱江東有蚊母鳥

亦謂之吐蚊鳥

夏則

湖州尤甚說者又言端新州有鳥

夜鳴吐蚊於叢葦間

湖

州尤甚說者又言端新州有鳥

類青鴝而觜大常在池塘間捕魚而食每作一聲則蚊

子羣出其口亦謂之吐蚊鳥數說雖所在不同然要之

一物爾鷓鴣雖吐蚊然得其羽為扇迺可以辟蚊南中又

有蚊子木實如枇杷熟則自裂蚊盡出而空殼矣故塞

北有蚊母草嶺南有蚊母木江南有蚊母鳥三物異類

而同功也淮南曰水蠶為螻子子為蠶免齧為蟹物之

所為出於不意弗知者驚知者不怪今子子汙水中無足蟲也好自伸屈於水上見人輒沉久之蛻為花蚊揚去蓋水蟲之變化類如此人所同知非出於不意也鷓以飛鳥而吐之莫見其成形之始斯則異矣

戴鷓

戴鷓似山鵲而尾短青色毛冠俱有文采如戴花勝故呼戴鷓又稱戴勝郭璞注方言曰勝所以纏紲然則勝者是後世所謂拔耳又名戴南漢書南任也楚語之轉

又名戴鴝鴞者鳩之族也後漢輿服志曰上古穴居而

野處衣毛而冒皮未有制度後世聖人易之以絲麻觀

翬翟之文榮華之色乃染帛以效之始作五采成以為

服見鳥獸有冠角頰胡之制遂作冠冕纓黼以為首飾

蓋勝者女之器而戴鴝之來為蠶候故婦人首飾象之

蓋漢自太皇太后皇太后以下入廟之服其簪以瑇瑁

為槌長一尺端為華勝蓋取此也勝亦法度之物故山

海經曰西王母梯几而戴勝淮南鴻烈言夏桀之時西老

折勝黃神嘯吟以為西王母折其頭上之勝為時無法
度焉此鳥有織紉之象故月令降于桑則具曲植籩筐
於時常在東桑言桑木潤與桑木除蟲為木之長故稱
降云按鳥之出谷者稱遷唯此言降淮南子燕至亦言
燕降孰知其自上而下蓋燕者求子之候戴鷩者躬桑
之候婦人之於禮或恐其慢故因是鳥之來神而明之
此物既春來故在陽鳥之例魏張旃時嘗有鷩巢其門
陰旃告門人以為戴鷩陽鳥而巢門陰為不祥許叔重

解淮南乃引詩鴝鳩在桑者解之孫炎亦云鴝鳩自關而東謂之戴鷩且詩興一時之事則鴝鳩適在桑耳何可遂以為戴鷩耶此說之不稽者也時訓云戴鷩不降于桑政教不中

音釋

鷩 音爽

鷩 匹免切

鷩 二年色

鷩 口交切

鷩 近足細處

○ 隼

鷩 鷩

上符悲切

下音及通志畧云玉篇廣韻無鷩方扶

鷩 方浮

鷩 爾雅

鷩一

名天鷩亡侯切江東名

○ 鷩

鷩 音熾

列子

曰天鷩音同綢繆之繆

○ 鷩

鷩 音熾

列子

黃帝與炎帝戰于阪泉之野驅鷩鷩

拑 與

注 駿音

○

鷓

音

捷音

奔緄音

袞帶也

○臯

偃

威遇

伏去

聲驅救俱

○

鵬

砮

音掣韻

書音別

族通作

以方

也版

縣音

天妖音

鴟于驕

覆芳

反猶

陬

側留反

又子侯反

茶

音徒十二

○鳩

除禁

暈日

○

○

淮南作暉

日注鳩鳥也

晏日

復

芳六切

痺雅云

衆蛇中

無雲也

天將晏靜

暉日先鳴

蝮獨胎產生

城

音嵩

佚

音逸有

城國名

佚美也

謂

好如字

雄鳩

雄一

作鳩

羽弓反

黃云呼故

佻

吐雕反

又吐

詒

異眉

要

古音

鷦

音

鷦也爾雅鷦一名負雀

○服翼

編

布田

蝠

莆服

蛾

力之

○

○

○

反螺

亡北

殷

聲上

○

蟲

義同

鷦

田音

烏鷦

水鳥也似

江東呼為鷦善捉雀

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

腹翅紫白背
上綠色音剥
茹音如
慮音間
舊也
可以染絳
蝻音千
公切
蔓音丑
介切
子

子
上音結
又音吉
下音厥
或作結
蝻字異而音義同
俗名釘倒蝻
克齧
注免所齧
草靈
在其心中化為

蠶一說
能乃多奴來
二反
鼈屬
戴
上音帶
本亦作
翬
音揮
翅
五色備

翟音秋
山
雉也
璫音代
妹
適直炙切
梯几
注梯
憑也
黃神
注黃帝之
神傷道之

衰故嘯吟
而長嘆也
絳反
植直吏反
蘧居呂反
方曰
張疇音荐

爾雅翼卷十六



總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣王福清

謄錄監生臣于飛鳳

謄錄貢生臣于飛熊

欽定四庫全書薈要

經部

爾雅翼卷十七至
九

詳校官主事銜臣徐以坤



爾雅翼卷十七

宋羅願撰

釋鳥五

鳧

鷺

鷺

鷺

鴈

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鳧

鳧似鴨而小長尾背上有文今江東亦呼為鷓陸璣云大



小如鴨青色卑脚短喙水鳥之謹愿者也而說文解几字
云鳥之短羽飛几几也讀若殊詩曰將翔將翔弋鳧與鴈
唐陸龜蒙稱冬十月視獲于甬田夜間有聲類暴雨而疾
至者一夕凡數四明詢其眊曰鳧鷖也其曹蔽天而下蓋
田所當之未必竭穗而後去江之南不能弋羅常藥而得
之穉蘄塗枝叢植于陂一中千萬膠而不飛然則江南蓋
未嘗弋也然聞今江南大陂湖中其取鳧者亦皆以網植
兩表于水相去甚遠中綴網焉以舟自前驅而逐之率一

獲千百輩則又與龜蒙說異矣鳧所在必賊梁食古人亦
養之鄒穆公有令食鳧鴈必以粃無得以粟於是倉無粃
而求易於民二石粟而得一石粃故郭氏解方言稱今江
東有小鳧其多無數俗謂之寇鳧寇鳧善飛王充論衡曰
日月一日一夜行二萬六千里與寇鳧飛相類故王喬以
尚方所賜烏假形於鳧自葉縣朝京師焉吳地志曰石首
魚至秋化為寇鳧鳧頭中猶有石也方言曰野鳧甚小而
好沒水中者南楚之外謂之鷓鴣說苑魏文侯嗜晨鳧

以常

晨飛也南越志有松鳧栖息松間周書王會鳧羽為旌漢飲
飛在上林苑中結增繳弋鳧鴈歲萬頭

鷺

鷺鷥也一名水鷺海物異名記曰鷺之別類羣鳴喈喈隨
潮往來謂之信鳧南越志曰在潮海中隨潮上下常以三
月風至乃還洲嶼頗知風雲若羣飛至岸渡海者以此為
候鳧鷺之詩稱神祇祖考安樂之引鳧與鷺蓋水鳥滅沒
浩蕩似不可羈而又善別風雲不妄飛集然誠得其道有

可馴之理蓋鳧水鳥之謹愿者而鷗又可狎海上之人有好鷗鳥者每旦之海上從鷗鳥游鷗鳥之至者百數而不止其父使取而玩之明日之海上鷗鳥舞而不下誠偽之不可掩也如此程氏曰犬吠屠人世傳有物隨之非也此正如海上鷗爾詩以鳧鷖之馴為神祇祖考安樂之驗夫鳧鷖鳥爾何足以知神之安樂者蓋古者祭義通於物理故自樂之一變而致羽物及川澤之示以至六變各有所致羽物既與川

澤之亦相應則所以美神祇祖考之安樂者比之鳧
鷖亦其理宜也其稱在涇以下亦有次序蓋涇大川
沙少水

說文曰沙水少而沙見

渚小洲其外有水而已涿水之

高者壘者山絕水水鳥戲廣浮深者也今自涇而沙
自沙而渚渚而涿涿而壘流益狹勢益高而鳧鷖在
焉此以見其安而樂之也周禮王后五輅安車用鷖
總蓋總者馬勒直兩耳與兩鑣以繒為之鷖者其色
青黑如鷖而謂之安車則亦若詩之鳧鷖安樂之義

爾然鷗亦有白者不專於青黑山海經玄股國其人食

鷗

鷗

鷗庶人以為摯而工商摯雞鷗取其不遠徙雞取其不
失時各有宜也曲禮則以為庶人之鷗匹鷗能羣居不
失其匹者蓋其別名又謂之木言質木也又以為冠淮
南子載武王克商之後乃去其督而載之木解其劔而
帶之笏許叔重以為督被髮也木鷗鳥冠也知文者冠

鷺然則非特取其質木又以文采見取矣鷺初無文古稱知天文者乃冠鷓鴣是翠鳥而鷺首亦深綠今謂之鴨頭綠豈亦可雜取為冠耶然鷺性終質木故古稱刻鷓不成猶類鷺以言刻鷓而脰短猶不失為鳧鷺以喻慕淳厚者而不至猶為謹勅之士云爾鷺無所不食易以蕃息今江湖間人家養者千百為羣暮則以舟斂而載之其雄尾有毛翹起如鈎大率皆雌鳴乘雄與他畜異出水則捨卵於舟中其生子多者不暇伏則以牛矢

嫗而出之或不接而食飽者亦能生伏大抵不長耳孟
子稱五母雞二母彘言一雞將五雌以此為率多寡得
所則易蕃今養鴛者並以一歲再伏者為種其多寡如
雞之數然古人貴雞而賤鴛春秋傳曰公膳日雙雞饗
人竊更之以鴛是也一謂之鴨禽經曰烏鳴啞啞鸞鳴
噍噍鳳鳴喑喑皇鳴啾啾雉鳴嘒嘒雞鳴呶呶鴛鳴嚶
嚶鵲鳴喑喑鴨鳴呶呶鵠鳴喑喑鷓鳴呶呶蓋自雞以
下大抵象其聲而為之名又其足鴛謂之蹠鴨謂之跗

雞謂之跖鷹謂之散鶩謂之甍鴈謂之鶻

上林賦煩鶩庸渠郭璞曰

煩鶩鴨屬庸渠似鳧

灰色雞脚一名章渠

鵝

鵝與雞鶩皆家禽然二物為摯而鵝獨否者古人以為鵝性頑而傲蓋迫之而愈前抑之而愈印似不入於禮亦其體大難用也鵝鳴自呼陳仲子言鶻鶻者語之轉耳吐乳於水中然其子飲者終不雜小而淺黃色者尤可喜性絕警每更必鳴可以警盜故禽經亦曰鵝見異

類差翅鳴也又養之園林則蛇皆遠去亦主溪毒射工之類舊說唯食穀稗草菜不食生蟲或言蒼鵠食之白者不食故主毒以蒼者為良主渴以白者為勝夫羽毛異於外而食性隨以不同此符朗所以食肉而能知皂白之處也古唯祈雨用之它祭亦希一名舒鴈某氏以為在野舒翼飛速者按鵠名舒鴈鶩名舒鳧乃是比之鳧鴈而舒遲豈當更能舒張其翼耶鵠既兼有鴈名而方言自關以東謂鴈為鵠鵠南楚之外直謂之鵠是鴈

又假鵝以為名矣內則言物之不可食者舒鴈翠鷓鴣
胖舒鳧翠雞肝鴈腎鵝臠鹿胃翠謂尾肉胖謂脇側薄
肉臠脾臍謂藏之深臠處而鵝鷺所去皆翠則同禽經
曰卻近翠者能步卻近蒲者能擲卻脚也鵝鷺脚皆近
翠故相人者以鵝鷺之步宜貴也邕之南多熟鵝毛為
被取項腹軟毛蒸治之如稻畦納之其溫軟不下綿纒
且宜小兒衣中云野鵝曰駕鵝

鴈

鴻鴈乃一物爾初無其別前章已盡之至詩注乃云大
曰鴻小曰鴈鴈曷為有小者按淮南鴻烈云鴈乃兩來
仲秋鴻鴈來季秋候鴈來候鴈比於鴻鴈而小故說詩
者推鴻鴈為鴻而別以此為鴈也今北方有白鴈似鴻
而小色白秋深乃來來則霜降河北謂之霜信蓋白露
降五日而鴻鴈來寒露五日而候鴈來候鴈之來在霜
降前十日所以謂之霜信也唐杜甫詩曰故國霜前白
鴈來蓋謂此爾古者執贄雖用鴻鴈然當亦通用此小

者故春秋曹伯陽好田弋曹鄙人公孫彊獲白鴈獻之
漢武帝太子昏得白鴈於上林以為贄即此物也今月
令及周書乃不復有鴻鴈候鴈之別月令則云八月鴻
鴈來九月鴻鴈來賓周書則曰白露之日鴻鴈來寒露
之日又來既是一種何得前後不齊如此似不應爾許
叔重注二鴈則以為仲秋時候之鴈從北漢中來過周
雒南至彭蠡季秋時候之鴈從北漢中來南之彭蠡以
為八月來者其父母也是月來者蓋其子也羽翼稚弱

故在後耳而賓字讀聯下句謂之賓雀不取來賓之義
今淮南乃並作候
鴈此當有所據

鷓

鷓水鳥色深黑鈎喙善沒水中逐魚亦名盧鷓蒼頡篇
曰似鷓而黑盧與鷓皆黑色故名說文曰茲黑也从二
玄春秋傳亦曰何故使吾水茲也老則頭翼漸白或曰
白黑自是兩種又有一種頭如蛇其頸頗長冬月毛羽
落盡棲溪岸水上卒遇人不能去則自擲入水中泅沒

如常時性不卵生吐雛至八九月與兔相似隋書倭國
水多陸少以小鰲挂鷓鷄項令入水捕魚日得百餘頭
今蜀中尤多臨水居者多畜養之以繩約其吭繞通小
魚其大魚不可得下時呼而取出之乃復遣去指顧皆
如人意有得魚而不以歸者則押者喙而使歸比之放
鷹鷓無馳走之勞而利又差厚漁者養數十頭日得魚
可數十斤然魚出咽皆鯉涎不美出水之後好自張其
翅就石上暴之或云峽人謂為鬼鳥然峽人乃事鳥為

鬼非此物也

上林賦箴疵鷓盧箴疵似魚虎而蒼黑色
鷓鴣頭鳥盧盧鷓也南都賦鷓鷓鷓鷓

鵝

鵝水鳥今之鵝鵝形似鷓而極大喙長尺餘直而廣口中正赤頷下胡大如數升囊好羣飛若小澤中有魚便共抒水滿其胡而棄之水盡魚見乃共食之故一名鵝鵝鵝猶洿澤也洿抒水也又庠斗亦抒水器也鵝洿庠三字同音其義一也淮南曰鵝胡飲水數斗而不足俗呼之為淘河或言其胡能盛水以養魚或曰身是水沫惟

臆有肉如拳昔人竊肉入河化為之故名逃河禽經曰
淘河在岸則魚沒沸河在岸則魚出莊子曰魚不畏網
而畏鵜鶘曹詩曰維鵜在梁不濡其翼彼其之子不稱
其服鵜之於魚勤矣出入泥塗翁受渾濁相與竭澤而
後有得今乃集於梁之上因人以飽曾味翼之不濡可
謂幸矣猶之彼其之子焉必有賢勞奔走之効而後宜其
服今何戈與袂他人為之而赤帶至於三百此所以為
譏也魏黃初中嘗有鵜集靈芝池文帝識之曰此詩人

所謂汙澤者也曹詩刺共公遠君子近小人今豈有賢
智之士處于下位否則斯鳥胡為而至哉詩既以為貪
而無功之物故後人祖而用之王逸九思云鵠窟兮枳
棘鵜集兮帷幄在梁集池猶不可况帷幄耶

晁以道云
黃河多淘

河之屬曰漫畫者常以鬻畫水求
魚有曰信天緣者常開口待魚

鷺

鷺禿鵠也狀如鶴而大長頸赤目其毛辟水毒丹陽鄱
陽皆有之詩白華曰有鷺在梁有鶴在林鷺貪戀之鳥

也故進造于梁鶴高潔之鳥也故退棲于林以喻褒姒
申后之進退云爾北史後魏明帝時考獲鷺鳥於宮內
遂養之崔光以為此詩所謂有鷺在梁者魏黃初中鷓
鷲集而去猶以為戒况饕餮之禽必資魚肉菽麥稻粱
之養豈可留意於醜形惡聲哉鷺尤好啗蛇大者頭高
八尺善與人鬪一名扶老

鷓

鷓也關西呼為鷓鹿山東通謂之鷓鄙俗名為錯落

錯落者亦言鶴聲之急耳又謂之鵠摶鵠鹿鵠摶皆象
其鳴聲也子虛賦以弋下雙鶴為游獵之盛而楚辭以
煎鴻鶴為異味解楚辭者曰鶴鶴也然則鶴蓋鶴之類
豈以其色蒼遂謂之鶴耶淮南云鳳皇曾逝萬里之上
鴻鵠蒼鶴莫不憚焉則蒼鶴之為鶴必矣玄鶴長足羣
飛天之將霜先知之而鳴不過旬日而下霜矣

物類相
感志

然則鶴之警霜猶鶴之驚露也裴瑜注爾雅言鶴麋鵠
是九頭鳥今謂之鬼車鳥秦中天陰有時作聲聲如力車

鳴或言是水雞過說者曰此鳥昔有十頭能收人魂氣
為天狗齧去其一至今滴血不止遇其夜過或滴汙物
上者以為不祥人家皆滅燭呼天以去之然按夫子與
子夏所見稱奇鶴九首當是今九頭鳥但九首者既稱
奇鶴則非常鶴可知也不當以解麋鵠

劉駒駭玄根賦
一足之變九頭

之鶴

鷺

鷺水鳥潔白而善為容其集必飛舞而下頭上有長毛

數十枚長尺餘毳然與衆毛異欲取魚則弭之其翅背
上皆有長翰毛江東人取以為接羅名白鷺縑亦曰白鷺
裘或以紅鶴毛間之魯頌曰振振鷺鷺于飛鼓咽咽醉言
歸說者以為客有鷺之容耳隋樂志云建鼓商所作又棲
翔鷺於其上不知何代所加或曰鷓也取其聲揚而遠聞
或曰白鷺鼓精也或曰皆非也詩云振振鷺鷺于飛鼓咽
咽醉言歸言古之君子悲周道之衰頌聲之息飾鼓以鷺存
其風流未知孰是隋志之說云爾考按梓人之職羸者羽者

鱗者以為筍虞蓋振古如此則所謂建鼓之鷺安知非商世所有陳風亦曰坎其擊鼓宛丘之下無冬無夏值其鷺羽坎其擊缶宛丘之道無冬無夏值其鷺翩翩或為轟羽與翽皆筍虞之所懸則鼓上之有鷺舊矣說詩者乃以鷺羽為舞者之翳而訓值為持不知值者蓋亦植立之義又曰振鷺于飛于彼西雝說者以西雝為澤按西雝當是置禮樂器之所蓋大雅言於論鼓鐘必於辟雍之地以在西故曰西雝而春秋傳則云西辟樂備是辟雍西雝西辟皆

樂器之所在也大射儀建鼓在阼階西南書亦云大貝

鼓鼓在西房則西雖振鷺之飛為鼓上之鷺明矣鼓常在西振鷺在鼓之上有飛之象耳建鼓以木貫而載之下有跗又說者以鷺為鼓精者古今樂錄言吳王夫差時有雙白鷺飛出鼓中而入雲故有是名猶會稽雷門之鼓相傳有鶴飛入其中鼓鳴聞洛陽後破鼓鶴遂飛去亦其類也後世有鼓吹曲亦以朱鷺為首孔穎達曰楚威王時有朱鷺合沓飛翔而來舞舊鼓吹朱鷺曲是

也或言朱鷺是漢曲說樂府者亦以為因飾鼓以鷺而為曲之名此則非也飾鼓以鷺而不朱朱自因瑞耳禽經曰朱鷺不攫肉朱鷺不吞鯉

鷓鴣

鷓鴣水鳥蓋鴈屬也歸藏曰有鳧鴛鴦有鴈鷓鴣西京賦亦曰鳥則鷓鴣鴝鴒鴛鴦鴻鸚上春候來季秋就溫南翔衡陽北棲鴈門則鷓鴣之為鴈類審矣高誘註淮南云長脰綠色其形似鴈鷓又作霜禽經曰鷓好風鷓

好雨爽好霜鷺好露然是鳥也以季秋就溫似是避霜
今乃稱好霜者蓋當霜之候飛鳴而來有似好之如白
鴈以霜前至謂之霜信鷺鳥好風名為晨風也鷓鴣大
體當類鴈而段成式乃云狀如燕稍大足短趾似鼠未
嘗見下地常止林中偶失勢控地不能自振又起上凌
青霄出涼州則與此水鳥者異又說文稱五方神鳥焦
明鳳皇之屬其在西方者曰鷓鴣禽經述鳳五種亦稱
白鳳謂之鷓皆名適同耳古者良馬多取於飛鳥之名

以况輕迅故馬有肅爽者唐成公以獻楚子唐開元中獨以驕駃馬當御名盖取此

鴛鴦

歸藏曰有鳧鴛鴦有鴈鷓鷃盖鳧屬也雄名為鴛鴦雌名為鴛雌雄未嘗相捨飛止相匹人得其一則其一思而死者明王交於萬物有道則詩人以此託興其首章曰鴛鴦于飛畢之羅之二章曰鴛鴦在梁戩其左翼盖畢羅此鳥必於其飛之時至其在梁也不掩其不備所

謂戢其左翼者凡鳥翼左掩右為雄右掩左為雌雌視
雄以為進止今是雄者戢翼而無驚遽之虞則其配可
知矣此物蓋相頡為命尤在於交之有道也崔豹古今
注曰謂之匹鳥禮記曰庶人之摯匹解者以匹為鶩正
以鳧鷖水鳥之類多相匹爾凡鳥多好以頸相勾如張
平子思玄賦云鳴鶴交頸睢鳩相和其歸田賦曰王睢
鼓翼鷓鴣哀鳴交頸頡頏關關嚶嚶又說文雌雄雉鳴
也雷始動雉鳴而雌其頸雌从句聲是鳴鶴王睢鷓鴣

與雉皆交頸唯此鳥尤甚其大如鶯其質杏黃色頭戴
白長毛垂之至尾尾與翅皆黑今婦人閨房中飾以鶯
鶯黃赤五彩首有纓者乃是鶯鶯耳然鶯鶯亦鶯鶯之
類其色多紫李白詩所謂七十紫鶯鶯雙戲亭幽謂
鶯鶯也

臨海異物志鶯鶯水鳥毛有五色食
短菰其在溪中無毒氣說文作鶯鶯

屬玉

屬玉水鳥似鴨而大長頸赤目紫紺色似鷓鴣漢以名

觀

昆雞

昆雞似鶴

說文作鷓

黃白色長頷赤喙九辨曰鷓雞啁晰而

悲鳴公孫乘月賦鷓雞舞於蘭渚謝惠連雪賦對庭鷓

之雙舞淮南曰鉗且大丙之御過歸鴈於碣石軼鷓雞

於姑餘許叔重謂鷓鷄鳳皇之別名

考穆天子傳鷓雞飛八百里郭璞

曰即鷓雞也

脊令

脊令水鳥大如鷓雀長脚長尾尖喙背上青灰色腹下

白頸下黑如連錢故杜陽人謂之連錢飛則鳴行則搖不能自舍詩以喻兄弟相救於急難唐明皇時有鵲鴝十數集麟德殿廷木翔棲浹日魏光乘作頌以為天子友悌之祥

音釋

鳧

父俱切

鷗

音施爾雅沈鳧也

儿几

是俞切鳥短羽而飛

殊

市朱切

糝

本作糝不

成粟也

鷓鴣

上步覓切下大方切

飲

音次文選注飲飛掌弋射

繳

之若切生絲縷也鄭玄曰結繳

於天謂之贈贈高也

○鷺

鳥芳切

示

巨支切

深

音忪

鹽

音門

鑣

甫駱反馬

街
緇疾陵

○鷺

音

韻書音茂又音年並訓目不明也
按淮南子載武王太公問答大意

謂伐紂之後務欲息兵以禮讓移風俗故有去替載木
解劍帶笏之說替疑當通作替音年冑也去替載木乃

棄武尚文與下文義協而叔
重訓替為被髮未詳其義

嫗

於遇

伏

扶富

啞

於加

啾啾

古雀

鴛鴦

音如

以治

撲

補木

啣

於低

跗

方于

嚶嚶

於耕

跖

石

啾啾

音即

駁

音

啣

鴛鴦

音菘鷓

咕咕

胡告

鴝

唳唳

古闐

駝

五利五

○鷺

鴝

午的

駟

音歌

鴝

奧

於六

脾

扶移

臍

昌私

藏

去聲

莆

納

當作

駕

音加

○鴈

公孫彊

其良反

○鷓

音慈

泗

音因浮行

水上也

吭音抗

咽音煙

鯉通作腥

鵠音窈

○鷓音題

抒音序

鷓音澤

鷓音末

何去聲

殺東外

反

芾音弗

○鷩本作鴉

○鷮音蒼

鷮音括

將郎活

○鷩

毳

蘇含切

弭音救

縗音雀

建鼓

上居萬反一名植鼓謂植木而旁懸鼓所以召

集號

振音真

羸力果

筍息允

虞

音巨樂器所懸橫曰筍植曰虞植直吏反又時

力翳

於計反

鼓音墳

跗方于

夫差

下楚反

○鷦鷯

上音蕭下音雙

音保駕

加鷩通作鷩

鷩謂之風伯

飛翔則大風雨一足鳥一名商羊字統曰商羊一名雨天神將雨則飛鳴孔子辨之於齊度也鷩美鳥名其羽可為裘以辟寒鷩鷩飛則墮

於齊度也鷩美鳥名其羽可為裘以辟寒鷩鷩飛則墮

霜露禽鶴也

露下則鶴鳴

○屬玉

觀去聲漢書宣紀曰行幸長楊宮屬玉觀服虔曰以玉飾因

名馬西京賦屬玉之觀

鉗旦大丙

淮南注二人以太乙之御也一說古得道之人以神氣御陰陽

軼

音迭又音逸自後過前曰軼

姑餘

山名在吳

○脊令

上音鯽下音靈

爾雅翼卷十七

爾雅翼卷十八

宋羅願撰

釋獸一

麟

駃麇

騶虞

麇

麇

獬

駟駘

六駟

駟

犀

兕

象

麟

麇麇身牛尾一角春秋之書麟亦曰有麇而角者耳蓋

古之所謂麀者止於此是以其物可得而有而其性能
避患不妄食集故其游於郊藪也則以為萬物得其性
太平之驗是不亦簡易而自然乎至其後世論麀者始
曰馬足黃色圓蹄五角角端有肉有翼能飛含仁懷義
音中律呂行步中規折旋中矩游必擇土翔必後處不
履生蟲不折生草不羣居不旅行不犯陷窵不罹罟罔
牡鳴曰遊聖牝名曰歸和夏鳴曰扶幼秋鳴曰養綏鳴
呼何取於麀之備也若是則閱千歲而不得麀蓋無怪

矣夫麋野物也其為性又善鬪釋獸載之蓋若麋麋康
鹿之屬焉不之異也叔孫氏之小子不涉於學不能多
識故以為不祥仲尼適見而別之然非必待仲尼而後
識也後世既已神夫麟故史稱漢武帝獲一角獸蓋麟
云曰蓋而云有不足之辭也然麟與萬物並生雖善
避害極獸之所在而畋之則雖麟亦何逃焉然則又未
必非真得麟也世之儒者欲神夫麟之形狀情性使千
歲必不復得以是為麟之靈而吾則欲直從古說簡易

而言之雖並世而得不足為異夫並世而得者蓋皆極
獸之所在而取之如西狩之云者非麟之貪餒而就死
馬則固不害為麟之善避患而有智也蜀之禮殿門有
漢世所圖麟鳳亦只一角獸爾烏得五角有翼之說乎
詩稱麟之角之趾之定蓋麟麋類麋之跡解則麟趾不
妄集矣角端有肉則角不妄觸矣其闕有時則定不妄
闕矣若羊之屬以定闕者也此以比衰世信厚之公子
而已周書王會規規以麟說文麒麟獸麋牝麒麟也淮南

子曰麒麟鬪而日月蝕蓋歲星散為麒麟失其序則麟鬪麟鬪則日月蝕矣麒麟善走故良馬因之亦名為騏驎也

郭璞曰麒麟似騏而無角

狻麈

狻麈如虢貓食虎豹即師子也蓋虎竊毛謂之虢貓而西域傳注稱師子似虎正黃有頰砂尾端茸毛大如斗又詩稱韓土之樂有貓有虎周書記武王之狩禽虎二十有二貓二則是虎之類也穆天子傳狻猊日走五百

里其為物最猛雖虎豹猶畏之象至以鼻卷泥自塗數尺數數噴鼻隅立師子直搏而殺之宋宗慤伐林邑以其陣中象多乃剖師子形與象相禦象果驚奔眾潰遂勝之魏武嘗經白狼山得師子兒以歸未至洛陽三十里雞犬皆伏無鳴吠者其聲聞數十里產子月餘則教之搏攫遇其吼時百獸率走其子隨吼裂聲旋加驕勇故西域樂工或得其筋紐以為琴絃混之樂部適一鼓而眾樂絃絃皆絕又謂之虺說文曰虺師子也

騶虞

騶虞珍獸出林氏山海經云大若虎五采畢具尾長於身名騶吾乘之日行千里劉芳詩義疏曰騶虞或作吾然則騶吾蓋騶虞也今詩之騶虞解者類以為此獸歐陽公著詩本義獨引賈生說以為騶者文王之囿虞其官也然騶虞從古以為獸司馬相如云囿騶虞之珍羣史之說有得獸而莫知其名者東方朔識之曰此所謂騶牙者也則漢武時嘗有獸號騶牙者矣古者音聲之

假借以牙為吾故九辯曰左朱雀之芟芟兮右蒼龍之
躍躍屬雷師之闐闐兮通飛廉之衙衙讀者曰衙猶吾
也故朔稱所謂駟牙即詩之所謂駟虞者爾豈可謂虞
官也哉然以詩為直指此獸又大謬蓋此物自獸之俊
逸者以其俊逸故馬之健者比之于於駒駘章中極其
說又西京賦曰園林氏之駟虞擾澤馬與騰黃是亦以
其似馬而稱之也淮南子曰屈商拘文王於羸里於是
散宜生乃以千金求天下之珍怪得駟虞雞斯之乘以

獻於紂則文王之馬有名騶虞者可見於此是馬也文
王必嘗駕習之以從田其智足以知御者之情其才能
左右赴趣之使其進退周旋莫不如欲故曰彼茁者葭
一發五豝彼茁者蓬一發五豮夫五御以逐禽為難今
其馬能與人相應使獲禽之多如此蓋可歎矣此所以
申言之曰于嗟乎騶虞也夫騶虞之馬工於逐禽如此
而詩言其仁何也蓋一發而得五則庶類蕃殖矣當葭
蓬茁茁之時則蒐田以時矣有以見文王於平時不妄

殺如此此其一時之義仁如此詩則王道成矣不必指騶
虞二字以求其說也且詩之言仁如騶虞猶禮記言好
賢如緇衣惡惡如巷伯皆取其一篇之義不然則所謂
緇衣者安知賢而好之後之學者不得其說乃以騶虞
不踐生草又曰義獸許叔重解淮南子亦云食自死之
獸夫騶虞虎也搏殺援噬之類又其修且碩如此安能
日得夫獸之自死者而食之且詩方矜一發五豨之敏
而顧嗟美禽獸為能不踐食生物是義安所措此皆因

詩之序不知其為馬而增為之說也許又云白虎黑文
日行千里與五采畢具者異故併著之雞斯云神馬也
廌

廌似山羊一角一名神羊一名解東北荒中獸也見人
鬪則觸不直者聞人論則咋不正者古者神人以廌遺
黃帝帝曰何食何處曰食薦夏處水澤冬處松柏薦者
澤草之名司馬廌云美草也崔云甘草也三蒼云六畜
所食曰薦莊子亦云麋鹿食薦故薦從艸從廌也荆楚

歲時記稱屈原以夏至日赴湘流百姓競以食祭之常
苦為蛟龍所得以五色絲合楝葉縛之又以為獬廌食
楝將以信其志然則所食又不止薦爾說者以為人君刑
罰得中則生於朝廷主觸不直者說文亦云古者決訟
令觸不直故又名任法論衡曰臯陶欽平任坐以明至
公所在任法而不任人也古法字作灋從水以言其平
之如水從廌去者廌之所去法之所取後世灋去廌豈
時不及古不可常得從而闕之耶而廌冠之制則傳於

今淮南子曰楚文王好服解冠楚國效之以鴈角安冠
上漢之法冠所謂柱後惠文者是也史氏以為楚王嘗
獲之故以為冠春秋傳所謂南冠者也秦滅楚以其君
服賜執法近臣御史服之異志以為解鴈一角今冠兩
角非象也然漢史氏特云法冠或謂解鴈冠不正決之
則亦不全取象於鴈若貂若鶡亦兩植之爾太平廣記
曰安南有象能知人曲直有鬪訟者行立而齶之有禮
者則過無理者以鼻卷之擲空數丈以牙接而刺之亦

鷹之類論衡曰鷠鷠者一角之羊也性知有罪臯陶冶獄其罪疑者令羊觸之有罪則觸無罪則不觸獬豸之字或作獬鷠鷹之字或作鷠鷠豸通作豸唐開元二十年有一角獸肉角當頂白毛上捧識者以為獬豸

夔

夔一足之獸狀如牛蒼身無角生東海中流波之山出入水必以風雨其音如雷黃帝得之以其皮冒鼓楹以雷獸之骨聲聞五百里舜之諸臣龍虎熊羆皆取於猛

獸其樂正名夔魯哀公與孔子論舜樂后夔一足有異

於人孔子以舜語告之以為唯聖人為能和六律均五
聲知樂之本以通八風夔能若此一而足矣故曰一足
非一足也至子貢論夔不達於禮疑其窮孔子以為古
人之達於禮而不達於樂謂之素達於樂而不達於禮
謂之偏夫夔達於樂而不達於禮是以傳於此名也蓋
禮樂皆得然後可以為成人而不學禮者則無以立夔
自以達樂而不達於禮若夔獸一足然蓋有所不備是

故以為名謙之至也此獸一足故立則疑然書所謂祗載見瞽瞍夔夔齋慄者蓋其莊立不倚如此行亦不減他獸故莊子稱夔蹠蹠而行則憐蛇蛇多足則憐蛇蛇動脊脅而行則憐風風蓬蓬而起則憐目目則憐心考

以明萬物各適其適而不能相為用夔不常見故以為木石之怪薛綜解東京賦稱夔如龍有角鱗甲光如日月見則其邑大旱是誠怪矣博物志則言形如鼓而知禮豈亦以其立齋慄故謂知禮耶此與禮記后夔所取

達樂而不達禮者義又異矣山海經云岷山多犀象夔
郭璞曰今蜀山中有大牛重數千斤曰夔

獾

獾白豹似熊小頭

一云銳鬣

庫脚黑白駁能舐食銅鐵及竹

骨節強直中實少髓皮辟濕寢其皮可以驅瘟癘獾今
出建寧罽毛黑白臆似熊而小能食蛇以舌舐鐵可
頓進數十斤溺能消鐵為水有誤食針鐵在腹者服其
溺則化取其糞為刀可以切玉夫玉乃陽氣之精瑩物

無能勝焉鐵為至剛能斷制萬物然與之相磨則玉無所損而鐵之磨者屑屑然今以璞化鐵則玉可切鐵不可挫此類之不可推者也詳此物之性舌能舐鐵溺能消鐵則一體之間疑皆勝鐵兵疑無所投其刃蜀都賦乃云戟食鐵之獸不應有是戟蓋若戟褚師聲子手之戟摘而取之或者其腸自能制鐵其理間亦可以兵刺也神異經曰南有獸曰齧鐵大如水牛色如漆食鐵飲水其糞可作兵器其利如鋌王子年拾遺記曰昆吾山

有獸大如兔毛色如金雌者如銀食丹石銅鐵昔吳國
武庫兵鐵食盡檢庫穴得雙兔一白一黃殺之開其腹
而有鐵膽腎乃鑄膽腎以為劍雄號干將雌號鑊鄒可
以切玉斷犀古稱周之時昆吾氏獻切玉刀蓋用其山
之石若銅鐵不必皆以免也此二獸大小與獾異而其
勁健蓋亦獾之類故附著之上林賦其獸則庸旄獾萍
郭氏又云或曰獾白色者別名豹說文曰獾似熊而黃
黑色出蜀中今蜀人云我眉山多有之其上浮屠所居

往往有懸釜而炊者懼鐵器為所食皮略如虎

闕

色深

黑能拆醒唐世多畫獮作屏白居易有贊序之今黔蜀中

時有之象鼻犀目牛尾虎足土人鼎釜多為所食頗為

山居之患亦捕以為藥其齒骨極堅以刀斧推鍛鐵皆

碎落火不能燒人得之詐為佛牙佛骨以誑俚俗

唐永徽元

年吐火羅獻大獸如駝高七尺日行三百里食銅鐵

周書王會不令支玄獮

駟駮

釋畜曰駟駮馬山海經曰北海內獸狀如馬駟駮獸之

善走者既如馬而又善走故馬之良者取以為名古之命馬者大抵皆如是既取獸之狡輕者而又參以其毛物唯夫馬之良者既著稱於世而獸不常見後之博物者又鮮能考名實所從起象類所從附故往往但存良馬之名而沒野獸之實蓋古之名馬有曰六駭者曰騶虞者曰騰黃者曰飛兔者曰麒麟者六駭者必其白身黑尾如獸之六駭者也騶虞者必其白質黑文如獸之騶虞者也騰黃者必其縞身朱鬣如獸之騰黃者也飛

免者必其龐然而蒼者也騏驎者必其粹然而黃者也
又子虛賦曰案節未舒卽陵狡獸楚蚩蚩麟距虛軼野
馬轉駒駮乘遺風射游騏張揖曰蚩蚩青獸狀如馬距
虛似羸而小野馬似馬而小駒駮北海內獸狀如馬遺
風千里馬騫如馬一角不角者騏此輩皆輕狡之獸不
可服乘而古之良馬其名往往與此相類以是知其取
稱於此也如使古之駕者必求此獸而乘之則六駮鋸
牙虎爪廼食虎豹之物駒虞大如虎尾長於身騰黃神

物壽且千歲飛兔如兔而鼠首以其背飛麟麇而一角
與夫蛩蛩距虛之負蜃見人而疾走者此豈可乘之物
哉郭璞駒駘贊曰駒駘野駿產自北域交頸相摩分背
翹陸雖有孫陽終不在服此蓋似馬而不可乘之驗也
漢書所謂匈奴奇畜駒駘者即馬之似馬者也周書伊
尹請令正北空同大夏之屬以橐駝白玉野馬駒駘駃
騏良弓為獻至成周時禹氏獻駒駘淮南子曰伊尹賢
相也而不能與胡人乘駝而服駒駘

六駮

駮如馬白身黑尾一角鋸牙虎爪其音如鼓喜食虎豹

山海經中曲之山有獸焉云云可以禦兵蓋駮毛物既可觀又似馬故馬之

色相類者以駮名之子虛賦曰楚子乃駕駮駮之駮西
京曰六駮駮其吳都曰騫六駮駕乘也騫上馬之名也
說者謂取六駮之獸駮而擾之以當駮馬夫駮牙爪如
此安可馴擾唯薛綜解西京以為六駮駮者白馬而黑
畫以文如虎者解駮為馬是也駮用黑畫即與文馬朱

其鬣者相類特不知馬之類蓋有自然似駮者耳管子稱桓公乘馬虎望見之而伏以問管仲管仲曰意者君乘駮馬而海桓迎日而馳乎公曰然曰此駮象也駮食虎豹故虎疑焉說苑亦稱晉平公出畋見乳虎伏而不動以問師曠曠曰鵲食蝟蝟食駮駮食豹豹食駮駮食虎夫駮之狀有似駮馬今者君之出必驂駮馬而出畋乎公曰然二說相似是馬有自然似駮之獸者因以駮名也顧或言駮食虎豹或言豹食駮為稍異耳一名茲白

周書王會篇曰正北方義渠以茲白茲白者若白馬鋸

牙食虎豹即此物又大夏以茲白牛不知何物也

劉原父奉

使契丹時順州山中有異獸如馬而食虎豹北人不識以問之曰此所謂駮也為言其形狀聲音皆是北人歎服

駮

駮說文曰馬赤鬣縞身目若黃金名曰馮吉皇之乘

或作

古周文王時犬戎獻之

見周書王會篇

春秋傳曰駮馬百駮畫

馬也西伯獻紂以全其身

尚書大傳散宜生之犬戎氏取美馬駮身朱鬣雞目者取九

六馬陳於
紂之庭

按馭一曰文馬又曰吉良山海經大封國有

之乘之壽千歲一作吉彊瑞應圖曰騰黃神馬一名吉
光李善曰吉良騰黃一馬而異名也禮說云文王得白
馬朱鬣案此則文馬難得之獸而後世相賂遺文馬百
駟蓋取其白馬畫其鬣使赤耳春秋時宋公子地有馬
公取而朱其尾鬣以與向魍言五行者以為妖此則文
馬之遺象其大封所產曠世不復見矣

唐貞觀二年甘
州獻白馬朱鬣

又乘黃龍翼而馬身黃帝乘之而仙

犀

犀南徼外牛而似豕一角在鼻一角在頂其形已詳見
埤雅多生南中周書伊尹令正南以文犀為獻今徼外
所送有山犀有水犀水犀之皮則有珠甲山犀無之今
通天犀長且銳皆腦上角千歲者長且銳有一白縷直
上徹端名曰通天或以為白理徹端則能出氣通天故
曰通天或曰赤理蓋水犀之角也通天則能通神可以
破水駭雞大霧重露之夜以置中庭終不沾濡得三寸

以上刻為魚而銜之以入水水常開方三尺又以角盛
米置羣雞中雞欲往啄未至數寸輒驚退置屋上則鳥
鳥不敢集置積穀上亦然援神契曰神靈滋液則犀駭
雞戰國策楚獻雞駭之犀於秦王九歌曰棄駭雞於箱
簾此之謂也能殺鈎吻鳩羽蛇毒以此角為箸攪毒
藥中皆生白沫湧起則了無復勢以攪無毒物則無沫
起若行異域有蠱毒之鄉常先以試之趙后所謂文犀
辟毒者謂此也中毒箭將死者以刺瘡中即沫出而愈

通天犀所以能辟毒者其獸專食百草之毒者及衆木之有刺棘者不妄食柔滑之草木也其在中晦冥之夕光正赫然如炬温嶠燬犀以照水怪蓋謂此歲一解角於山石間得之者刻木色理形狀相肖以代之犀不能覺輒復解角其處古所謂梁山之美非特其角兼取其甲函人犀甲五屬壽百年言其久而不壞也吳王夫差衣水犀之甲者億有三千人又奉文犀之渠物之利如此昔周公驅虎豹犀象而遠之以去民害又此物亦

有皮革齒角之用故古帝王不逐而去之則因而利之
其逐而去之者管子所謂黃帝之王謹逃其爪牙不利
其器焚破林藪驅逐禽獸以利人者是也其因而利之
者則堯舜之王令諸侯子卿大夫委贄者皆以虎豹皮
飾使散財粟以市虎豹之皮山林之人刺猛獸若從親
戚之仇此君冕服於朝而猛獸朦於外者是也至其言
五家之數則又曰黃帝之王謹逃其牙爪有虞之王枯
澤童山夏后之王燒林焚藪沛澤不益民之利殷人之

王諸侯無牛馬之牢不利其器周人之王官能以備物
然則周公之驅虎豹犀象蓋天下初定未暇其他故且
行黃帝夏后之政至其後乃官能以備物虎豹之皮為
侯與其裘犀兕為甲象以飾路而為笏物無不備又服
不氏掌養猛獸而阜蕃教擾之不唯驅之而已也

兕

兕似牛一角青色重千斤或曰即犀之孳者蓋牯犀之
角能辟邪惡寧心神散風熱故良於藥餌孳犀之角文

理細膩班白分明俗謂班犀故美於服飾特犀古人或
但謂之特蓋卽兕也猶殺音近牯以其為祥之牯熊音
近雄以為羆之雄而兕音近特云爾雅曰兕似牛犀似
豕郭氏稱犀似水牛而豕首然則犀亦似牛與兕同但
首如豕耳兕青而犀黑兕一角而犀二角以此為異然
郭又云犀亦有一角者也但古人多言兕今人多言犀
北人多言兕南人多言犀為不同耳漢武帝時西域獻
赤兕裘入水不濡上時服以聽朝卽水犀甲之類犀既

有之兕亦宜然兕之草最堅故犀甲只壽百年而兕甲
壽二百年射以得兕為雋故周詩美宣王殪此大兕唐
叔虞射兕於徒林殪以為大甲為是武也以享晉封其
後世之臣相與傳道之以愧其君而楚人招魂稱君王
親發兮魼青兕以為物之偉觀可以娛魂而來之云爾
角无善觸故曰兕無所投其角古以為魼容七升或曰
無則刻木為之以戒酒過而抵觸人者故曰觥其不敬
者周南曰我姑酌彼兕魼盖爵一升觚二升觶三升角

四升散五升因多寡以明尊卑觥在五爵之外所受最多而猶曰姑酌云者則其念勤勞可知亦觥愈大而愈卑則惠及賤者矣詩曰匪兕匪虎率彼曠野論語曰虎兕出於柙者蓋周之初驅猛獸至其後養而阜蕃教擾之說見犀章中

象

南方之美者有梁山之犀象馬象長鼻牙南越之大獸獸之最大者形體特詭或曰身有百獸肉皆自有分段

唯鼻是其本肉鼻肉為炙肥脆小類猪而含滑呂氏春
秋曰肉之美者髦象之約三歲一乳其身倍數牛而目
不踰承鼻長六七尺大如臂所食物皆以鼻取之或食
芻必再三整齊乃食能別道之虛實稍虛輒不肯過故
晉時帝行則以象車導引以試橋梁故象難獲者以其
陷阱不能試也其鼻端有爪形得之可以拾鍼若磁石
肉有十二屬其膽不附肝隨身轉諸獸肉中正月建寅
在虎肉上之類其牙長一尺每雷震必倉卒間似花暴

出遠巡隱沒仙方合丹忌雷震驚以象牙夾丹竈得雷聲乃能發光其齒歲脫猶愛惜之掘地而藏焉削木為偽齒潛往易之覺則不藏故處馴者教能拜起周章從人意聽言則跪古者軍旅有象以其牙足恃也身毒國人乘象以戰王尋等圍昆陽亦驅虎豹犀象之屬楚昭王奔隨使子期執燧象以奔吳師蓋周有服不氏掌養猛獸而皋蕃教擾之古者軍旅皆有猛獸為備顧後世不能擾而用之爾燧象者繫燧於象尾視敵所嚮而縱

之象迫於火肆其力奔突以犯吳師齊田單之火牛其遺意也象性妬有別不畜淫子嶺南羣象行人不甚畏尤畏孤象蓋孤象是象中之敗羣者衆所不容無所發其怒故尤可畏按世言物象蓋取於象凡有數義夫物之形有首有尾若象者望頭如尾迎之不見其首隨之不見其後有混成之象一曰象感雷而齒文生有象焉一曰象有進止威儀之象浮屠取之一曰斧象者見星月而沒亦合於天象如韓非則以為世人不識生象得

死象而鬃象之爾蓋象之合於物象不一而足也春秋
運斗樞曰瑤光之精散為象南蕃舡上多以象皮鞞鼓
鼓長而頭尖狀如棗核謂之檣柳鼓說文豫象之大者
賈侍中說不害於物或作舒余

音釋

麟

麇

爾雅通作麟

麇

音君

罟

音浮

麇

古牙切

定

都佞切

狻麇

上音

酸

虢貓

上昨閑切說文虎竊毛謂之虢貓竊淺也

而

說文作而如之切頰毛也

虺

許交切

○

騶虞

芟芟

音旆飛揚貌

躍躍

其俱反行貌

闐闐

音田鼓聲

衙衙

五呼反亦

行園林氏

文選注園牢養也林氏山名又山海經有林氏國

擾澤馬

應劭漢書注擾音柔

馴也陰嬉識曰聖人為政澤出馬

騰黃

神馬一名吉光

○鷹

又鷹解

音鷹咋鋤陌

切齧也許救切以鼻取氣

○夔

求龜擊其月切

○夔

擊其月切

雷獸

山海經注即雷神也

人面龍身鼓其腹也

疑魚力切

蹠蹠

上勅甚切下勅角切

蛭音賢又

蓬蓬

步東反又

扶公反

○獾

音婢又音卑

駁

音剝馬色不純

舐神紙切

溺

奴弔切居

切褚師

上張呂反哀公二十五年

鏗

音剛堅鐵

獠音容郭璞曰獠似牛頷有肉堆

旄

張揖曰旄

牛也其狀如牛而四節毛

犛

莫交反犛牛黑色出西南徼外又力之切

令支

音零岐

○駒駘

音迷塗躡也

躡也

七六反

鞞

音峇

軼

音迭

轉

音衛車軸頭軼

案節

未舒案節行得節未舒馬足未舒 雋音羸力戈切 蝨蝨渠容切 蟹音厥 禺

音虞又 ○六駁音剝音騫音陌 泚古盤字 駁思俊切 ○駮音鬣力

反馬髮也向黽司馬桓黽也 ○犀徽吉弔切 麓音祿 蠱音古 五

屬讀如灌注之注謂上旅下旅 沛澤上音沛 服不下通骨切服不

服之獸 ○兕音犛 犛音犛 青兕犛丁曷切 觥通作觥 觥之政 觥古胡切

散先肝切孔氏曰散者訕也飲不自節為人謗訕 ○象 脆音毳小奕易斷也 身毒乾

國在大輓音瞞 夏東南輓覆也

爾雅翼卷十八

爾雅翼卷十九

宗羅願撰

釋獸二

虎

彪

彪

豹

貔

貙

猨

熊

羆

豺

狼

豸

類

猩猩

狒狒

猛氏

角端

桃拔

虎

虎大寒之月始交七月而生性至猛烈雖遭逐猶復徘徊
顧步其傷重者輒咆哮作聲而去聽其聲之多少以知其
去之近遠率鳴一聲者為一里靠崑倚木而死終不僵仆
其搏物不過三躍不中輒捨之其食物值耳輒止以為觸
其名名耳故也嘗傷人者耳輒有缺若鋸夜視以一目放
光一目看物獵人候而射之目光墮地得之如白石或曰
即虎魄也又知衝破能盡地以下今人有畫物上推其奇
偶者謂之虎卜懸其鼻於戶令人生男故古者胎教欲見

虎豹勇擊之物虎子纔生三日則有食牛之氣其不能搏噬者輒殺之為墮武也古者山國用虎節又敵亦為虎形背上為二十七齟齬擊之以止樂字說曰虎西方之獸故敵為伏虎二十七齟齬者三九之數也陽成於三變於九揲之長尺十之數也陽三九而以陰十勝之所以止樂案淮南稱天一地二人三三三而九九九八十一人應九九八十一之數馬應八九七十二之數犬應七九六十三之數彘應六九五十四之數猿應五九四十五之數麋鹿應

四九三十六之數虎應三九二十七之數蟲應二九一十八之數故曰三九二十七七主星星主虎虎故七月而生虎應二十七故敵為虎形二十七齟齬也亦虎嘯而風生風生而萬籟皆作虎伏而風止風止而萬籟皆息故止樂用虎爾漢舊儀乘輿帶七尺斬蛇劍履虎尾絢履方言虎陳魏宋楚之間或謂之李父江淮南楚之間謂之李耳或謂之於虺自關東西或謂之伯都

漢書云
於釋

虺

虎一物也以色別之則黃質黑章者無異名竊毛者謂之玃貓白者為彪黑者為魑此物同而別者也魑亦有斑但以淺色為質深色為章耳海內東北經幽都之山黑水出焉其上有黑鳥黑蛇黑豹黑虎黑狐蓬尾此魑之所聚而孟山獸多白狼白虎烏多白雉白翟兩山之間而鳥獸各以其毛色相從理之不可曉者然魑尤猛今野人言三虎之別黃虎竊人羊豕多方窺伺得之黑虎所見無不取白虎坐食而已不甚搏殺或云黃是其

幼弱者黑者適壯白者則老矣此亦理之近者也郭氏稱晉永嘉中秭歸縣檻得黑虎狀如小虎而黑色深者為斑此蓋偶得其小者爾未可全據也

虬

虎西方之獸白西方之色文質皆應其方故古者祭祀之禮以白琥禮西方白言其色虎言其形也禮西方者以其物享之之義也然白虎不常有故郭氏但引漢宣帝時南郡獲白虎為驗司馬相如稱般般之獸白質黑

章為大瑞而世之說者又以白虎為騶虞許氏解淮南子稱騶虞白虎黑文食自死之獸日行千里騶虞之色雖與山海經所說不同然漢儒大抵皆以為白虎又其言白虎性仁食自死之獸瑞應圖曰仁而不害今白虎不甚搏殺坐食而已或云虎之老而仁者有合於仁如騶虞之義此先儒之所為說歟周書王會曰般吾白虎晉宋時正旦元會設白虎尊於殿庭蓋上苑白虎若有能獻直言者則發此尊飲酒蓋杜舉之遺武欲令言

者猛如虎無忌憚也

豹

豹似虎園文有數種有赤豹山海經春山多赤豹詩赤
豹黃羆陸璣疏云尾赤而文黑謂之赤豹有玄豹山海
經幽都之山有玄虎玄豹王會篇屠州黑豹有白豹別
名獬淮南曰軍正執豹皮以正其衆豹尾車周制也象
君子豹變以尾言者謙也古者軍正建之漢大駕屬車
八十一乘作三行尚書御史乘之最後一乘縣豹尾豹

尾以前皆為省中周禮射以皮飾侯詩羔裘豹飾楚豹

烏

瑣語范獻子
獵遺其豹冠

貔

貔豹屬猛獸出貉國詩獻其貔皮曲禮前有摯獸則載
貔貅陸璣云貔似虎或曰似熊一名執夷一名白狐遠
東人謂之白羆郭璞贊云書稱猛士如虎如貔貔蓋豹屬
亦曰執夷白狐之云似是而非

貔

羆似虎而五爪釋獸言似狸郭氏注子虛賦稱似狸而大其注爾雅云今山民呼虎之大者為羆然舊說云羆畏虎虎畏羆則羆不當大於虎力能食鹿以立秋日殺物故漢儀立秋日郊禮畢始揚威武乃祠先虞告以烹鮮天子御戎路白馬朱鬣躬執弩射牲牲以鹿麋斬牲於郊東門載獲車馳駟以薦陵廟名曰羆劉劉殺也羆於時殺物故以應之於是而賜武官肆兵習孫吳兵法六十四陣名曰乘之所以為武也又謂之羆騰風俗通

曰嘗新始殺食曰羶臠揚子法言曰若牛羊用人則狐狸螻蛄不臠臠也歟臠之殺狐狸為多與臠日取螻蛄皆盡物者故云爾田獵之禮象獸而動漢之羶劉猶周之表貉也羶既五爪有人之象博物志稱江漢有羶人能化為虎蜀都賦所謂晶羶氓於萋草者也唐李肇國史補云俗言四指者天虎也五指者人虎也而吳都賦注乃言羶虎屬能化為人與前說反聞之虎化為人惟尾不化須燒尾乃成人好著紫葛衣足無踵羶是虎類

或云羆人能化為虎或云羆虎屬能化為人辭亦相備此亦莊子程生馬之論也

猥

猥獸之長者一名曼延以其長故從曼從延雲夢有之子虛賦所謂其下則有白虎黑豹曼延羆豻是也郭璞曰曼延大獸似狸長百尋案說文猥狼屬也引爾雅羆猥似狸猥延既是狼屬又復似狸又與羆豻同稱則其形質當不甚相懸正使身長不應八百尺孫恂說猥雖同

郭氏之語至說狻則云狻大獸名長八尺夫以狼狽
狸狴之類而其長八尺則已竒而可駭矣八尺正當一
尋郭氏稱百尋者蓋見西京賦云巨獸百尋是為曼延
故云爾漢武帝作蛇龍曼延之戲多作水陸蟲獸如熊
虎猿狢怪獸大雀白虎行乎海鱗變龍罔不畢有以此
獸尤竒故特取之又百倍其長為百尋以為戲玩故薛
綜云作大獸長八十丈也郭氏祇據此為說不原物之
本狀耳然此戲包物甚多獨名曼延者以其形模自然

奇怪又增之令極長最為可玩故主名之又謂之曼行

之戲 按獵賦云
斷巨狔

熊

熊類大豕人足黑色春出冬蟄輕捷好緣高木見人自投而下亦以革厚而筋驚用此自快故稱熊經鳥伸今養熊者亦日捶之以為不捶則有病獵者刺其革不可得入隨即有膏膜之古稱熊白此膏之在背者也寒月則有暑月則無淮南子曰無角者膏而無前有角者脂

而無後無角者熊丞之屬肥從前起者也有角者麋羊
之屬肥從後起者也又方冬蟄時唯自舐其掌故其掌
持美烹之難熟晉靈公殺宰夫之脰熊蹯不熟者而楚
成王見圍請食熊蹯而死以其難熟冀有外救也古以
熊配虎為旗又皆以為王射之侯又以皮為冠執罽者
冠之謂之旄頭乘輿之出則前旄頭而後豹尾蓋乘輿
黃麾內羽伏班弓前左罽有罽執罽者冠熊皮冠謂之
旄頭而豹尾者則取象於豹之尾也必取熊豹者蓋熊

於山中行數十里悉有踰伏之所必在山崑枯木中山
民謂之熊館惟虎出百里外即迷失道路熊出而不迷

故開道者首熊以出馬豹之為物往而能反故廣志曰
狐死首丘豹死首山豹往而能反故殿後者尾豹以入

馬王會篇不屬何獻青熊說文能熊屬足似鹿能性聖

異苑東土呼熊為子路

中故稱賢能而彊壯稱能傑也

漢鍾旋以銅篆作
蹲熊及盤龍辟邪

羆

羆似熊黃白文長頭高脚猛憨多力能拔木闢西呼曰

猓羆蓋羆乃熊類古之言熊者率與羆連言之如稱如

熊如羆維熊維羆非熊非羆趙襄子射熊又射羆是也

今獵者言熊有兩種豬熊其形如豬馬熊其形如馬各

有牝牡問以羆則云熊是其雄羆即熊之雌者羆為尤

猛或曰羆大於熊蓋熊為羆之雄而稱熊猶殺為瑜之

牯而稱殺兕為犀之牝而稱兕也蓋皆相類而為牝牡

猶麋與鹿交鱈與魚游然其脂如熊白而麋理不如熊

白美也柳宗元羆說稱鹿畏羆羆畏虎虎畏羆羆之狀

被髮人立絕有力而甚害人則羆之力非熊比矣韓奕稱韓土之樂稱有熊有羆有貓有虎叙所多有者耳而終章言獻其貔皮赤豹黃羆又皆猛獸之罕得者此所以異而書也陸璣云貔遼東人謂之白羆又云羆有黃羆有赤羆禹貢梁州貢熊羆狐狸是中國常貢此追貊之國自以所有而獻所謂各以其所貴寶為摯如犬戎氏以白狼白鹿獻穆王也王會篇東胡黃羆成王時獻此獸周禮穴氏掌攻螫獸各以其物火之謂熊羆之屬

冬藏者燒其所食之物於穴外以誘出之故熊羆皆從
火羆又加罔也後鄭解羅氏蜡則作羅襦引火田之事
以為今俗放火張羅其遺教說者以為漢之俗間在上
放火於下張羅承之以取禽獸是周禮之遺教

淮南子
散宜生

得玄豹黃羆青犴白虎

文皮千合以獻於紂

豺

豺似狗牙如錐足前矮後高而長尾其色黃瘦健今人
稱豺狗霜降之日殺獸四面陳之世謂之祭獸月令季秋

之月豺乃祭獸戮禽蓋鱗屬則獺正月祭魚羽屬則鷹
七月祭鳥毛屬則豺九月祭獸戮禽古者禽獸之別大
曰獸小曰禽亦曰四足而毛曰獸二足而羽曰禽今豺
乃狗類不應捕二足羽物應以大小為別爾先儒以為
祭與戮者禽獸皆殺之但獸則殺而又陳禽則殺之而
已不以為祭又曰禽獸初得皆殺而祭之後得者殺而
不祭詳戮禽之文在祭獸之後則是當祭之時擇大獸
而祭之後乃方殺戮餘禽而食如云鷹乃祭鳥用始行

戮祭即是殺而不食不應又有戮而不食之事也其祭世以為祭天而魏蔣濟云豺獮自祭其先不祭麒麟然則亦非祭天也豺能為聲故楚穆王豺聲而今尹子上知其忍人也其肉酸不宜食蓋食虎者虎見而畏之且能却物勉食豹令人志性麤肉消則定食豺消人脂肉損人精神劉子曰鹿形似馬而迅於馬豺形似犬而健於天國有千金之馬而無千金之鹿家有千金之犬而無千金之豺以犬馬有用而豺鹿無用也世傳狗者豺

之舅豺遇狗輒跪如拜狀獵者不殺豺以豺為同聲又

南方惡豺向人作聲以為不祥

說文漢律能捕
豺豨購百錢

狼

狼貪猛之獸聚物而不整故稱狼藉又稱粒米狼戾周
禮王及五等諸侯之出皆有執鞭趨辟者號條狼氏條

滌也謂滌除狼扈道上者狼好積聚關故楚語曰令尹

問畜聚積實如餓豺狼焉是也狼猛而敏給能自顧其
後淮南子曰鷓視而狼顧賈誼曰失時不雨民且狼顧

周公居東遠則四國流言近則王不知而不失其聖故以狼跋胡彘尾比之股中有筋大如鷄子又筋滿身如織絡之狀盜不可辨者焚狼筋以示之則為盜者變慄無所容或曰郎巾者茵之類非此獸之筋也其鳴能小能大善為小兒啼聲以誘人去數十步雖善用兵者不能免也還之詩曰並驅從兩肩兮肩者獸三歲也次章曰並驅從兩牡兮牡者獸之父也末章曰並驅從兩狼兮狼謂此也然則前兩章肩與牡為何獸曰皆狼也爾

雅曰狼牡獾牡狼其子獾絕有力迅獸三歲曰肩
揔羣獸子之名則獾亦肩矣末章言牝狼則前言牡者
狼之牡也始章從狼之子次章從其牡又末章從其牝
然則牝固猛於牡何為先牡後牝蓋鳥之類雄摯於雌
獸之類牝猛於牡以乳護其子非可得犯也是以羆為
熊之牝而羆猛於熊狼為獾之牝而狼名獨著而虎猛
者稱乳虎蓋其類也古者君之左取狼為裘又食其肉
禮記狼膍膏是也狼腸直故作聲諸竅皆涕邊庭侯望

設狼煙以其直上風吹不斜也今馬之駿者溺皆射前
足鷹鷂醜其矢不墜皆橫激而去若箭其俊猛者尤速
蓋是氣烈所發爾故古者矢之為字通用弓矢之矢田
俅子曰有神手牽白狼口銜金鈎而入湯庭王褒曰宣
王得白狼而夷狄賓

犴

犴胡地之野犬也

似狐而小

或云狐犬謂狐與犬合所生也

字通於犴古者獄從兩犬謂爭訟之所以犬守之而犴

犴又獄名狴獸也犴卽此胡犬也蓋其防閑過禮如犬之義故揚雄法言曰狴犴使人多禮乎言不能使人多禮但使不犯足矣犴古以為裘玉藻所謂麇裘青犴裘絞衣以裼之者蓋自狐青裘豹裘麇裘青犴裘羔裘豹飾狐裘皆裼犬羊之裘不裼不盡飾也然則犴雖犬而與犬異矣又以為射侯而喪車漆車以為禭蓋王之喪車五乘水車青素車白藻車黃駟車赤漆車黑犬鹿淺然犴之類大率象其色星禽家言犴是猛獸能食師子

虎豹今獄中所畫獸首是其象故曰犴獄云

中車疏考

類

萬物之化有不可致詰者莊子稱白鴉之相視眸子不運而風化蟲雄鳴於上風雌應於下風而風化類自為雌雄故風化彼或以色或以聲獨類不待色聲假於風而已說者以類為萬物之類猶如草蟲異種而同類者然萬物之類蓋多矣猿獼狃以為雌麋鹿之交鮪魚之游彼非其類且有之同類安足言也類蓋鳥獸之名列

子曰亶爰之獸自孚而生曰類河澤之鳥視而生曰鷖
併鷖而言之則莊子之所謂也然以山海經論之類有
二種其一則獸之生亶爰山者如狸而有髦其名曰臂
類如列子之所說其一則帶山之鳥如烏而五采文其
名曰竒類此亦四方之異氣也

猩猩

猩猩小而好啼山海經曰人面豕身能言語郭氏曰今
交趾封谿縣出猩猩狀如獾狢聲似小兒啼海內南經

曰猩猩知人名其為獸如豕而人面在舜葬西周書王
會曰都郭國獻之若黃狗而人面也又海內東北經有
青獸人面名猩猩能言張華博物志曰猩猩若黃狗人
面能言蓋古文言猩猩者皆如此一以為豕身一以為
狀如獾狫一以為若黃狗郭氏贊曰厥狀似猴號音若
嬰後世之談猩猩者以為若婦人被髮但足無膝常羣
行遇人則以手自掩其形好飲酒著履人有取之者置
酒以斗石許而作履相連猩猩始見必大罵曰誘我也

輒能知誘者之姓名及其祖先并道之乃絕走遠去既去不能忍已而復來稍稍相勸染指於酒而嘗之躡履而試之已而又去去而復來厥態如初既而不能忍則連臂號泣相與就醉躡履而為人所禽故淮南云猩猩知往而不知來以能知誘之者為知往不知被禍為不知來而吳都賦曰猩猩啼而就禽也然則其狀大抵皆如人與狒狒不甚相遠荀卿曰今夫猩猩形相亦二足無毛也既言二足而又言無毛則去人不遠矣今人謂

之野人然而不知禮故曰猩猩能言不離禽獸

萬畢術曰歸終

知來狂狂知往歸終神獸

狒狒

狒狒如人被髮迅走食人蓋人面紅赤色長脣大口能作人言如鳥聲自知生死舊說反踵獵者言無膝睡常倚物黑身有毛大者長丈許力負千鈞行疾如風左手操管自笑笑即上脣掩目或曰見人則笑或曰其初得人喜而笑則上脣覆其額移時而後食之人因為筒貫

於臂上待其見執即抽手從筒中出鑿其脣於額而擒之或曰以釘釘着額任其奔馳候其死而取之髮極長可為髮其血可染緋張衡元圖曰梟羊喜獲先笑後愁郭璞贊曰狒狒怪獸被髮握竹獲人則笑脣蔽其目終乃號咷反為我戮一名嚮嚮亦作鶩一名獬獬一名梟羊嗥陽一名山獬俗謂之山都北方謂之土螻周成王時州靡國常獻之其後不常獻而常有今交廣南康山中

中有之吳都賦其上則獬子長喙其下則梟羊麋狼又

言萬萬笑而就格則終篇而三及之每說異名莫知其

同異然狒狒可謂異獸者矣

王會篇云萬萬

淮南曰山出噪陽

水生罔象木生畢方并生獫狁人怪之聞見鮮而識物

淺也

陳藏器云出西南夷如猴宋孝建中進雌雄二頭命工圖之飲其血令人見鬼上林賦射游臯郭璞

曰臯羊也按獵賦羈噪陽

猛氏

上林賦鈺猛氏郭璞曰今蜀中有獸狀如熊而小毛淺

有光澤名猛氏

疑有闕誤

角端

角端似豬或云似牛角在鼻上可作弓說文角端獸也
出胡休多國續漢書鮮卑有角端牛以角為弓宋符瑞
志曰角端日行萬八千里又曉四夷之語明聖在位明
達方外幽遠之事則奉書而至此乃異物非以角為弓

者

端當
作瑞

桃拔

西域傳馬弋有桃拔一名符拔似鹿長尾一角者或為

天鹿兩角者或為辟邪一名扶拔漢章帝時月氏獻之
和帝時安息獻之形似麟而無角鄧州南陽縣北有宗
資碑旁有兩石獸鑄其膊一曰天祿一曰辟邪天祿閣亦因獸
立名靈帝鑄天祿蝦蟇宋符瑞志天鹿者
純靈之獸五色光耀洞明王者道備則至

音釋

虎

咆

音庖

哮

許交反

墮武

淮南子注墮廢也武威之也

敵

音齒語齟齬或作

鉏鋸不
相當也

擦

音擦

於麤

音烏竇

○虺

式六反音音

竊毛

爾雅竊淺

○豹

爾雅

也

虎

音殘又音梭

貓

音苗

彪

音含

○般般

音班

○豹

豹

豹

申如字若鳥
之頻呻也

捶之累反
擊也

肺音而
煖熱

蹠音煩
單

音單說文
田罔也

單

許旱反說文罔也天子出有罕車罔也又云罕大旗為罔今俗謂網旗紫莖獨斷曰前驅有九旒雲罕後漢輿

服志注武王伐紂百夫荷罕旗以先驅

踰反阻頑

首去聲注鐘旋

旬宣反周禮亮氏為鐘鐘

懸謂之旋旋虫謂之幹注旋屬鍾柄

踰音存坐也踰也

○羸

慙

吁談切癡也

猥音家

踰音俞

殺音古羊壯曰殺

鱗

音秋陸佃云鱗今泥鱗似鱔而

短無鱗以延自染

追

上都回反戎狄國名詩其追其猊

蜡

通作藉音乍索也

襦

細密之羅讀為襦有衣初之

○豺

獺

音捷

彪

音媚

注豨

女骨切亦作狗狸屬

○狼

趨

上七須反下婢亦反

條狼

上音

五等

公侯伯

子男 獯

音歡

繳

爾雅音亦牡名獯牝名狼其子名繳絕有力者名迕

迕疾也

獨

音觸內則注狼臆中膏也

田

球子

漢藝文志有田球子三篇蘇林曰球音仇

○

犴音岸

裋

亦作袖

絞

戶交反蒼

褻

音錫玉藻注君衣孤白裘則以素錦為衣

覆之使可褻也袒而有衣曰褻必覆之者裹褻也凡褻衣象裹色

射侯

大射有干侯干五且反音犴

藻車

杜子春讀為華藻之藻

駝

音麗

禠

莫歷反周禮注以皮為覆答韻書作幘詩韓奕淺幘

注覆

然果然也駝車然禠也禠漆車犴禠

○類

鴟

五歷反

草蟲

按莊子音義云方之

而物類猶如草土異種而類也蟲作土

獫狁以為雌

獫音袁獫狁篇面反李音偏狁七餘反

獫一名獫狁似猿而狗頭憲與雌獫交也獫音葛雌音妻一音如字

亶爰

山海經亶音蟬山多水無草木

不可以上有獸其狀如狸而有
鬣名曰類自為牝壯食者不妬
○猩猩所庚反
○狒狒音

與鬣鬣同髮平義
山獬許歸反
嗥陽淮南子注山精也
麋才号反
墳羊

國語作羴羊注云雌雄不
成者也淮南子注土之精也
畢方木之精也狀如鳥青色赤脚一足不食五穀淮

南罔象國語注龍神獸罔象食人一名沫腫
注瓘工大反
○猛氏
鋌小牙也亦

延○桃拔 月氏下音支西
域國名 膊普各反

爾雅翼卷十九



總校官庶吉士臣張能照
校對官檢討臣王福清
謄錄貢生臣于飛熊